

UNIDAD	IZTAPALAPA	DIVISION	CIENCIAS BIOLOGICAS Y DE LA SALUD	1 / 3
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN PRODUCCION ANIMAL				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE		CRED.	10
2321090	RITMOS BIOLOGICOS Y CULTURAS		TIPO	OPT.
H.TEOR. 5.0	SERIACION		TRIM.	V-XII
H.PRAC. 0.0			103 CREDITOS	

OBJETIVO(S) :

Objetivo General:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Comprender los ritmos biológicos, los ciclos solares y su relación con la agricultura y las culturas humanas.

Objetivos Específicos:

Que al final de la UEA el alumno sea capaz de:

- Comprender las causas de la variación de los ciclos solares.
- Comprender la relación de la variación de horas luz y su repercusión en las secreciones hormonales.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Concepto y condiciones para considerar un ritmo biológico.
2. Diferentes Zeitgeber o sincronizadores.
3. El fotoperiodo como principal sincronizador.
4. Evolución de los receptores lumínicos.
5. Ciclos solares: equinoccios, solsticios y agricultura.
6. La glándula pineal: regulación y secreciones.
7. El papel de la selección y la domesticación en los ciclos reproductivos de las especies domésticas.
8. La ingeniosa asociación entre el calendario católico, los cambios en el fotoperiodo y las actividades agropecuarias.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO
ACADEMICO '
EN SU SESION NUM. 344

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

[Handwritten signature]

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- a) Al inicio del curso el profesor presentará el contenido de la UEA, las modalidades de conducción y los criterios de evaluación.
- b) El proceso de enseñanza-aprendizaje se basará en la participación activa del alumno mediante la búsqueda y análisis de la información, la exposición de temas, la revisión de capítulos de libros y de artículos especializados, su discusión con el profesor y los compañeros del grupo.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

Incluirá evaluaciones periódicas y, en su caso, evaluación terminal. Se considerarán para la evaluación las tareas, exposiciones en clase o seminarios, así como la participación y desempeño dentro del curso. Los factores de ponderación serán a juicio del profesor y se darán a conocer al inicio del curso.

Evaluación de Recuperación:

Incluirá una evaluación y, a juicio del profesor, podrá ser global o complementaria.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:**NECSARIA**

1. Cardinali, D.P.J. y Sánchez, E. (1999) Introducción a la Cronobiología. Universidad de Cantabria, España.
2. Golombek, D. (2002) Cronobiología humana: Ritmos y relojes biológicos en la salud y en la enfermedad. Universidad Nacional de Quilmes. 289 págs.

RECOMENDABLE

Gruar, A., Delgado, J.M., Escobar, C., Aguilar-Roblero, R. (2002) Los relojes que gobiernan la vida. Editorial La Ciencia/188 Para Todos. Primera edición.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO
ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 344

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN PRODUCCION ANIMAL.

3/ 3

CLAVE 2321090

RITMOS BIOLOGICOS Y CULTURAS

México D.F. ISBN 9681666763.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

APROBADO POR EL COLEGIO
ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 344

EL SECRETARIO DEL COLEGIO